

6723

00



6723

II



1

Świąt  
Burgundyi  
Dramma w Ceterach Aktach  
z Niemieckiego Jp. Kotzebue.



Osoby

Matylda Królowa Burgundyj.

Piotr Brat Jej, Pustelnik przy górach Alpejskich.

Henryk Syn Jego.

Rycerz Kuno z Malwill.

Elizbieta córka Jego.

Gertruda przełożona Elizbiety Matka.

Graf Hugo de Werdenberg, Rządcą w Arlesie.

Walter de Blohay, Rycerz.

Bruno Rycerz.

Guido Młodzieniec 12-letni Brat stryjeczny Henryka.

Benedykt Bednary.

Niklas Jego Cześnik.

Marten Kupiec z Arlesu.

Blok Holarz.

Marzec.

Trabanty.

Stukca. Lud.

Scena na przymianach przy górach Alpejskich y w Mie-  
scie Arlesie Holicy Królowa Burgundyj.





# Akt I. Scena I<sup>a</sup>

2

Las około gór Skwayaslich, w głębi Puszczyzny Chaska,  
na przeciw otwartej kosiółki między tym ogrod. na  
poroście jabłoni pod którą dawnośna kanapka

Piotr Siedzę na kanapie płacie kosiółki z trawiny. Henryk  
na drugiej stronie drwa rąbie i śpiewa:

Mieć bityrora, chorągwie ię, chwila  
Na rygielach i wzrasty lew rygiel  
Doty w siekcie pierzchaia koleia  
Bo im zawsze zbrodnia przewodnicy

Piotr Podobno ci się co śpiewasz?

Henryk Podobno się mój ojciec, wszakże i wy sami lu-  
bicie o wojnie słuchać, to to dobrze uwaratem. Naprawdę  
kiedy śpiewasz piosenki Moorgalena albo wiceroza Lem-  
paeha, w ten czas twarz nasza i oczy tak żywo ja-  
śniają, i tak świeca w celi wafry

Piotr Albo uwaraties to?

Henryk O Jeszora więcej postrzegłem. Ty mój ojciec śpiewasz  
wzrost iakas piosenki o mieciu sprawiedliwości, i obro-  
nie wiary, i widziatem że ię bardziej nad inne lubisz,  
Dla tego że więcej tam jest coś o mieciu i obronie.

Piotr Balamut jest.



Henryk Doprawdy, mieć iść to piślna rzecz. Ale co się  
tyre obrony, to się bor niey tatoo obeysć można.  
Piotr Doprawdy?

Henryk Alboi dyet Erak miał w owczas mieć kiedy  
walczył u Donnerschygela <sup>juwicia siłkisz nad swoją głową</sup>  
a mnie się zdaie, że iur stysz ogłoszab i kłotów

Piotr A! Szwajcarowie przy Morgatel; oni nie wizey na  
sobie nie mieli; prok z ptotua odierzy.

Henryk Prawda moy ogore. Gdy 30 wygnanych dowiedzieli  
się o niebezpieczeństwie, w którym ich ożyczyła była.

Piotr Jak oni przybiegli biegać, aby im pozwolono krew  
prołai na granicach.

Henryk Jak ciśkali ogromne kamienie na dyet  
i żołnierstwo.

Piotr Czy pamiętasz moy syna Rudolfa Erach

Henryk Czy ja go pamiętam? to wszystko mam  
przed oczyma iak on miał ongi choragiew Miasta  
Berne, stysz iak wota, Przyjaciele! zwyciężymy  
w tym rzuca się na nieprzyjaciół otoczony gronem  
młodzieńców... Młodzieńcy! Byli! Ah! Wnie tam  
niebyło Piotr rzuca na stronę z ogniem swój koryk



i wstać! lecz to wszystko wporównania Atulda Wini  
Wielodom.

Henryk Ach Cyryliuś słońce wróci przy zempach  
na kopie.

Piotr I zawołał, zamna! ia wam drogę otworę.

Henryk Chwancie sony i dżuci wafze

Piotr potym porwał kopię.

Henryk I uderzył nią w pierś swoje

Piotr Walceru w spotowarype otoczył jego ciato

Henryk Tym czasem nieprzyjaciel nieprzewidział ucieczki.

Piotr Cyryle upadł pod ciężarem swych zbroi.

Henryk Tu się chwicie i wali Tyrolski standard

Piotr Tam Austriacka Chorągiew

Henryk Wcy ciężce Leopold upada.

Piotr Oni leżą iak piosun

Henryk Dżiki tobie Boie! oni leżą!

Piotr Swawolubka! co ty cenna stary wgrabiasz?

pod, pod drwa rąbać a mnie zostaw w polu do-  
platać mój koszyk znówu siada do roboty



Henryk idzie do swojej roboty

Ham!... dwa rabai! to też i wyrzute! Jakbym chciał  
lepiej, aby kosić moje teraź w zgroźnym kosić Swoy  
całkiem braty, anizeli tak niedużo zatorzyszy się.

Piotr A ty tam młody chłopiec?

Henryk Jeremia kiedy Holwik pojde... tam. do Telu,  
a on mnie zapyta, kto ty? to mu odpowiem: jestem  
Swaycar. Coś ty dokazał Swaycarie? ja uciłem ra-  
bai i słaka.

Piotr Wtór ci powie, że jest Swaycarem

Henryk Moje serce i moja chęć być wielkim

Piotr Bądź cierpliwym mój synu, otwórz się pole i  
dla ciebie

Henryk Jakże go ciekawie niecierpliwie, ono tak widzę  
niezgrabne jak stara, Jeshuda. Jego sam spotkać  
poleca.

Piotr Przypatr się jabłkom tego drzewa, wszech są i pnie  
nieodyszanymi dla tego ich wywać nie można.

Henryk Nie wyrzucił. ale wkrótce dojrzeją.

Piotr Stodkimi są owoce dla tego, kto ich docełkac  
może.

Henryk I dla czego byś podymał wemnie tymptomian,



Wtedy w tych gęstych lasach nieznajdąc dla siebie  
żadnej postawy, samego siebie stykając porosa? Dla-  
czego tak często opowiadał mi o strasnej bitwie i tur-  
nicie ze mi się berustanie snu, przed oczyma odwarci  
Ryżem na dzielnych Rumakach. Jakiś raz na kon-  
stary razie w swej, stryżni, tyś raz przagnęł rechi-  
wością pować za kopią, gdy tym czasem na ięz mę-  
ści siłham mój konia, twoje topatę. Wielebary w zam-  
ku naszym straż w róg ratrię, skukam w ten czas  
miecz, i zamiast jego chwytam mój topór drewnia-  
ny, za kardym dobrym ucyullem, krew się w żyłach  
moich gotuje i tę przynajmniej z moich oczu, kądego  
mężnego Ryżera przycisnąłbym i radosną do moich  
piersi, a kądemu niewieściuchowi rozprząłbym głowę  
moim toporem.

Piotr Dobra, bade zawsze takim mój Synu.

Henryk Dla czego... i dla kogo nam być takim?

czyli dla tego mój ojciec oświecił mnie i dał mi  
pornać różne wiadomości, ażeby mi ich za pomniat,  
żyjąc w tych lasach i niewychodząc z tej puszczy? Kto  
sobota przyszedł do tapania postawia, ten go nigdy



w klatce więzienia nie powinien.

Piotr Dopóki on ujęre nie jest wyurony w swej sprawie,

Dopóty mu wolności nie jest potrzebna.

Henryk Powieś mi jednakże mój ojciec, wiele nam lat.

Piotr Przeto 10.

Henryk Patrz tu mój ojciec! ta adamyś siłkierz uderzeniem  
rozciąga na pod drzewo. Jakich lat może być taki, co adamyś  
uderzeniem dozwala wpadł drzewo! czyżby vorumieś, że  
głowy nie przysiadłbyś twardej sz. nie ten dąb stoletni?

Piotr Moc i żywot jest towarzyszem młodości. Jta gataż.  
Kadłbyś ma w sobie moc i siłki. Tatuś jednakże nagigie  
sz. dacie. Postarzętwo robi najbardziej młodych ludzi.

Henryk Ojciec! daj mi ród takich aby one ockło.

Drity mój krew w nogach.

Piotr Zaryway twej siły przeciw niedowiedziom i Wilłom.

Henryk Coż niedowiedzie i wilki w porównaniu z ludem?

Oddaj mnie do cmentarza. Rycerz. Kuno nie chciał dawno a  
był stary i niego.

Piotr Czyżby ci mierał poruczać twego starego Ojca jednego  
w Pułkowni.

Henryk Ojciec! ty jesteś cztowieli vorumny i tatuś bezemnie  
obeysz sz. moieś, cata ta okolicia powara w tobie mój  
brata Piotra, ktori sz. odwarz ciebie pokorywdzie



Piotr Dobre słuchajcie, ale ci nie rozumiem, gdzie ci jest  
Hennell? Kto ci rozumiem? Dla czego to? albo ci jest  
nie jest dobre. Słuchajcie, ale ci nie jest dobrze, ci  
jest mało, jest ci mało. Słuchajcie, ale ci jest mało.  
Piotr, ci jest mało, ci jest mało, ci jest mało, ci jest mało.  
Piotr, ci jest mało, ci jest mało, ci jest mało, ci jest mało.

Hennell, ci jest mało, ci jest mało, ci jest mało, ci jest mało.  
Piotr, ci jest mało, ci jest mało, ci jest mało, ci jest mało.  
Piotr, ci jest mało, ci jest mało, ci jest mało, ci jest mało.  
Piotr, ci jest mało, ci jest mało, ci jest mało, ci jest mało.

Hennell, ci jest mało, ci jest mało, ci jest mało, ci jest mało.  
Piotr, ci jest mało, ci jest mało, ci jest mało, ci jest mało.  
Piotr, ci jest mało, ci jest mało, ci jest mało, ci jest mało.  
Piotr, ci jest mało, ci jest mało, ci jest mało, ci jest mało.

Piotr, ci jest mało, ci jest mało, ci jest mało, ci jest mało.

Hennell, ci jest mało, ci jest mało, ci jest mało, ci jest mało.

Piotr, ci jest mało, ci jest mało, ci jest mało, ci jest mało.  
Piotr, ci jest mało, ci jest mało, ci jest mało, ci jest mało.  
Piotr, ci jest mało, ci jest mało, ci jest mało, ci jest mało.  
Piotr, ci jest mało, ci jest mało, ci jest mało, ci jest mało.

Hennell, ci jest mało, ci jest mało, ci jest mało, ci jest mało.  
Piotr, ci jest mało, ci jest mało, ci jest mało, ci jest mało.  
Piotr, ci jest mało, ci jest mało, ci jest mało, ci jest mało.  
Piotr, ci jest mało, ci jest mało, ci jest mało, ci jest mało.



[illegible]



Poleway twoja kapaft, a gora' upaty do kuc  
i... Strumyk, aby si' okotowit. Gy ten mo-  
... i... do...  
... Klor j... potvafi; iak on t' j...  
... i... nie cie stawa  
... zawota, nim... Dzewo. Mozy no-  
... gotowy. Takie' si' daleko worgadat, ze  
... o twojej d... robocie. W ogrodzie...  
... do j... jedy d... w...  
... do pomoci...

Cena 2.

Henryk sam... Dzem... i... do  
... r... r... On iur crax swoje  
... iakie wied i moie co... dziec z...  
... jest to wmacniajacy napoy. Dz...  
... i... g...  
... i... i...  
... i...  
... i...  
... i...  
... i...  
... i...  
... i...



...Poczekaj, ja ciemno tu jest... Szybko  
dotrą do domu, bo jest ciemno i w nocy  
nie widać nic. Właśnie! - Co ci się stało? - Właśnie  
nie wiem, czuję się źle, jakby coś było nie tak.

### Scena 3

Elżbieta wbiega i patrzy z ciekawością na wrota. Widać, że  
coś się dzieje. Wchodzi i patrzy na drzwi. Widać, że  
coś się dzieje.

Elżbieta I Kto to? Ktoś tam jest, niebiesko, widać  
tak, jakby ktoś był tam. Właśnie!

Elżbieta Właśnie! Ktoś tam jest, niebiesko, widać  
tak, jakby ktoś był tam.

Gertruda Właśnie! Ktoś tam jest, niebiesko, widać  
tak, jakby ktoś był tam. Właśnie!

Elżbieta Właśnie! Ktoś tam jest, niebiesko, widać  
tak, jakby ktoś był tam.

Gertruda Właśnie! Ktoś tam jest, niebiesko, widać  
tak, jakby ktoś był tam. Właśnie!

Elżbieta Właśnie! Ktoś tam jest, niebiesko, widać  
tak, jakby ktoś był tam.

Gertruda

Tak, tak, tak, widać, że coś się dzieje. Właśnie!  
Właśnie! Ktoś tam jest, niebiesko, widać  
tak, jakby ktoś był tam. Właśnie!







...o... - tego i ogłada tak...  
...! ...! ...! ...! ...!

...! ...! ...! ...!

...! ...! ...! ...!

...! ...! ...! ...!

...! ...! ...! ...!

...! ...! ...! ...!

...! ...! ...! ...!

...! ...! ...! ...!

...! ...! ...! ...!

...! ...! ...! ...!



Ja mój wstąpił do Anglii rok nie wie  
twarz?

Epita. Jesteś? Jesteś? jak ci się widać?

Jeśdca. So le to jest, że wstąpił, samistay! Jtżceś się  
zitał z nową ma niewiadomą się Jozef zaktusi.  
Ojciec twoj o tym się dowie.

Epita

Wszystkim iśćcie nie z tego nie robota.

Jeśdca. Bieda drzeć! na rynek się wchodzić. Ma  
tyłko i na rynek mać Jozef Jm. iu się wozu ma być  
wstanie wiedzieć co to a o dōtro - Ma Jozefu te  
nie tak łatwo, jak wstąpił. Stuchaj na mo-  
ich, dalszby to jest. Tego co się zawigza z tymi  
stronicki, może i ten rozkładać dalszby.

Epita. Ja mnie nie widział. Jesteś. Ma czego nie-  
mam i nie wiem, gdzie jest Piotr?

Jeśdca. He te, mój Piotr ma syna. Worego ma-  
drowi bardzo jest. Ptocha. Niebardzo. I wiesz, że m-  
drill w mawie se z nim abym przysłał i cię wiedz  
a podawać Jozef wstąpił. Ma wiadomość i tak  
ciębie patrzy z ulosą.



Elbista Alé pruda, m nie r ulosa party, on ma  
j-slienne i wielkieory.

Gertruda Tym gorzej. Dny Boie czy on byt wpy i chro-  
my. Struz sz w Pauna. By gdy Lyeen Walter, nie  
czy oty m sie doue....

Elbista To co?

Gertruda No! - wie ty mnie rozumiesz?

Elbista Tardz, moie sz, nie o moich partytash iak ma  
sz po obo, ale co ma do nich ty m Blotay?

Gertruda On jest tacy mzi naruciony.

Elbista No isz, nie daleko jesto.

Gertruda Alé Lonicznie daleko piny Brilley j-mary. By  
czy Walter Bogaty, ma tacy naruciony iak ma.

Elbista Oj tu tak wielkiego? Noma owoia i poroime chetio.

Gertruda Wlota i srebra ma hukien.

Elbista Wlota wienahami Wlody Wlota Wlody.

Gertruda Ty tak gady, iak glowa i kolo! ale gdy obaczy  
brulantowe wraze, Wlota Tencuchy i cety ubioru.

Elbista Alboi przy szara w w brulantowach, szara iak  
i Wlodych Tencuchach iak bee nich?

Gertruda Wlodych oras iur rucetnie wienaham, Wlodych wraze  
i sz, ce mi nowa mi tencuchy, ieden wra beeie wrost w Wlodych.



Autos novis, a Duci provolati sunt.

Chilite: Nuevo Leon: Mex.

6. 10. 18. 18. 18. 18.

Sentada *inflexa*, *pungens* sicc. trachy. before late  
mosses etc. in swamps etc.

Arbeit. Wie, ihr macht ihr das nie richtig!

Geotunda wietrasta łecia. Ten wieńc my ierzo pro-  
sy ierzo woz do imo kolebce i upada my ierzo.

*Artem. Med. Lib. Nat. seminat. uelone chem.*

my friend Maria Ranno, nee, two Agnes

ci spotkania z ciekawymi nieznajdź w domu, to się c.

is given.

Clabita limosa, von Spice ist dort, nördlich nicht.

Gravida 2<sup>a</sup>, still in labor & ad to my. Aug. 22.

Przebieg choroby i jej przebieg i jej przebieg.

beta. La nepoyda.

Vertruda Coi chap nobie.

Битва съ востанаго сирака Тоху.

Yestuda z ironiz

Próbajcie macie dwa ujęcia lub więcej.

Roberto La sig emendierten banden siada na kamidnia



22. He gylt iut stari puca me ie w o r e n : m o r i ? M a k e a



nie ma ciaró, to co daję, sadziły do ról isie  
miał. Henryk złoty złoty złoty złoty złoty

Arbista! Arbista! Arbista! albo ci, Arbista!

Arbista Tak, po całym to, Arbista. Arbista Arbista Arbista  
obawiać się Arbista

Henryk Henryk Henryk Henryk Henryk Henryk

Arbista Arbista Arbista Arbista Arbista Arbista

Henryk Henryk Henryk Henryk Henryk Henryk

Henryk Henryk Henryk Henryk Henryk Henryk

Arbista Henryk! Henryk! Henryk! Henryk! Henryk!

Henryk Henryk Henryk Henryk Henryk Henryk

Arbista Arbista Arbista Arbista Arbista Arbista

Henryk Henryk Henryk Henryk Henryk Henryk

Arbista Arbista Arbista Arbista Arbista Arbista

Henryk Henryk Henryk Henryk Henryk Henryk

Henryk Henryk Henryk Henryk Henryk Henryk







Arbista trzebieć się

Spójrzmy ty byś bardzo głupio zrobił.

Heurk! Słuchaj!

A usłysz to bóg prawda?

Arbista Mnie się zdaje iż ty jesteś. Kochany Heurk!  
pocatuj mnie.

Heurk! Tyś ten i ja nie mogę całować. Tyś mnie  
chłop zastawia za ten cie okropny, którego ja  
nie mogę musiał.

Arbista Głupia! ja nie poryję za mąż

Heurk! Przykro mi to

Arbista Lepiej do szpitala gdzieś do szpitala

Heurk! Tam to szpital nie widział iedną go, ja, ja  
nie mogę się

Arbista! Tyś się ułóż i ja nie mogę się ułóż.

Heurk! Tyś się ułóż i ja nie mogę się ułóż...

Arbista! Tyś się ułóż i ja nie mogę się ułóż... spróbuj  
ja, ja, ja. Heurk! chcie powiedzieć nie, nie

nie, nie. Heurk! nie, nie. Heurk! nie, nie.

Arbista! Tyś się ułóż i ja nie mogę się ułóż.



Wszystko się inaczey da ciem po wytrwale.

Wszystko się inaczey da ciem po wytrwale.  
Wszystko się inaczey da ciem po wytrwale.  
Wszystko się inaczey da ciem po wytrwale.

Wszystko się inaczey da ciem po wytrwale.

Wszystko się inaczey da ciem po wytrwale.  
Wszystko się inaczey da ciem po wytrwale.

Wszystko się inaczey da ciem po wytrwale.

Wszystko się inaczey da ciem po wytrwale.

Wszystko się inaczey da ciem po wytrwale.

Wszystko się inaczey da ciem po wytrwale.

Wszystko się inaczey da ciem po wytrwale.

Wszystko się inaczey da ciem po wytrwale.

Wszystko się inaczey da ciem po wytrwale.

Wszystko się inaczey da ciem po wytrwale.

Wszystko się inaczey da ciem po wytrwale.

Wszystko się inaczey da ciem po wytrwale.

Wszystko się inaczey da ciem po wytrwale.

Wszystko się inaczey da ciem po wytrwale.











Arbata z Rodzi to wieś?

Henryk na imię

Przepraszam cię imię?

Arbata Czy nie jesteś ty? na imię.

Henryk iż nie uświadcz

Henryk Proszę! czy ty mnie odmawiasz?

Arbata czemuś tu na drog

Scena 5

Gertruda

Gertruda O! słońce! o matko Boże! iż się dzieje  
przepuszczenie imię groźne.

Arbata Coż się takiego wydarzyło imię Gertrudo?

Henryk O! tam było?

Gertruda My się imię iż nie wystraszony wyśrodek

Przepraszam cię imię Gertrudo! co ci to musiał

tam patrzeć? Obie wam

Coż tam.

Gertruda Czyliż nie są ci oboje ieden drugiego?

Henryk Iż to!

Gertruda Czyliż nie są ci oboje ieden drugiego?

Widzi więcej i sferę chwały i gloryi?

Henryk - Nie tego moja Gertudo.

Gertruda - Baw się w głębie! w ten sposób ja znalazłam  
brzytną zachwyceniem apokryf na to  
i idę do duszy wstrząsnąć moją molitwą.  
- Słota Gertudo! we własnej siłce.

Gertruda - Futur wstrząsnąć niebyle Matulu.

Henryk - Nie gwałtowny iść Matulu, wstrząsnąć niebyle  
jak ja w Puntz Kocham.

Gertruda - Ty nie wiesz? to iść wstrząsnąć niebyle  
stręga.

Henryk - w Puntz wstrząsnąć niebyle w Obliczu, jedno wstrząsnąć?  
czyli to nie jest wstrząsnąć iść w Puntz i nie wstrząsnąć?

Gertruda - Nie, nie wstrząsnąć, iść wstrząsnąć niebyle iść  
wstrząsnąć niebyle wstrząsnąć. - Wstrząsnąć niebyle  
wstrząsnąć iść wstrząsnąć.

Gertruda - Wstrząsnąć iść wstrząsnąć wstrząsnąć?

Gertruda - Ty tego i sferę nie wiesz wstrząsnąć niebyle  
ale nie powinnam wstrząsnąć o iść wstrząsnąć, wstrząsnąć  
wstrząsnąć to wstrząsnąć iść wstrząsnąć.

Gertruda - Dla Boga



Scena Wła. Boga nie ma w domu

Gertruda A gdzież się gościnie spodziewa i. b. k. k. k.

Henryk Wła. Boga nie ma w domu

Gertruda Wła. Boga nie ma w domu

Henryk Wła. Boga nie ma w domu

Gertruda Wła. Boga nie ma w domu

Henryk Wła. Boga nie ma w domu

Gertruda Wła. Boga nie ma w domu

Henryk Wła. Boga nie ma w domu

Gertruda Wła. Boga nie ma w domu

Henryk Wła. Boga nie ma w domu

Gertruda Wła. Boga nie ma w domu

Henryk Wła. Boga nie ma w domu

Gertruda Wła. Boga nie ma w domu

Henryk Wła. Boga nie ma w domu

Gertruda Wła. Boga nie ma w domu

Henryk Wła. Boga nie ma w domu

Teruda to wroda która nie może być spólna  
z nikim.

Henryk i starzy i mali; do tego przynad na  
w teniz w zamowienie opadaj.

Teruda tak, tak i to prawda.

Henryk Przytym wyszedł on byłeś z Pa i tak. On  
mna niewinna, tak spokojna i kochana...

Teruda na stronie

Wolność! radym ci osobom nie wai się na niego  
nie można.

Teruda przymilaj się do niej

Wzrost twoja tak doora strata

Henryk Tak, nie gnuśnij się na biednego Henryka.

Teruda Tak tak jestem kontenta nigdy go widzę.

Henryk Tak i tak lubię.

Teruda Czyli to jest wyzwołem lubiś iśdo do góry?

Teruda Dzieci! Dzieci! wy tego iśto nie rozumiecie. Iśto.  
nieco co! Dłobet moze iśto nie rozumiecie. Iśto.  
Henryk lubi iśto dooty iśto iśto. Iśto iśto iśto.  
Iśto ty iśto, czy iśto iśto iśto iśto iśto. Iśto iśto  
iśto iśto iśto.









Henryk I cnota, czyż sąsiad, który nie czuje mi żnia-  
me. Ale to wystarczy mi za dowód! Wogóle wierz mi rado-  
ści wzięcia waszym kochanym.

Antonia Cóż to niebogi i przykrości ci życie.

Henryk Oj, Antoni! niechodźcie mi, gdy mogę  
domość wam wnieść.

Antonia Oj, Henryku, czyż ci nie jest tak samo, że-  
raz powiesz mi, że ci jest tak samo?

Henryk Tak, tylko spójrz na ten świat, znowu ci  
pokaże.

Antonia Henryku, co mi się dzieje i  
co ci się dzieje? Musisz mi powiedzieć.

Henryk Tak, jak ci powiem, Henryku.

Antonia Ja ci powiem, co ci się dzieje.

Henryk Tak, jak ci powiem, Henryku.

Antonia Ja ci powiem, co ci się dzieje.

Henryk Tak, jak ci powiem, Henryku.

Antonia Ja ci powiem, co ci się dzieje.

Henryk Od tego jest droga droga, a na samym  
koncu będzie mi tak samo, jak ci. Właśnie  
tak samo, jak ci.





Kto ma wota? Piotr za siebie

Piotr. Chłopi Boie! Waj nie to wsta!?

Каждого из нас! Кто в этом мире прав?

Piotr. Bruno! Boie! Wstażo z rana / Płogotaw; łe  
smbyć moe memieciu, ierzy moy Bruno!  
Toś twoj iak białe idzie do ubra mouch, wstań i  
woczaj się wygryz do tego sera. Bore Symon  
memia tak gwałtownie die, iak w pierciach miodierca  
i żęgo.  
Bruno wigo chęcin

31. Delay more than 100.

Wierzę że to są prawdziwe twoje słowa, a nie ujęte  
w nich słowa, co jest o "ciężko" - "ciężko" - "ciężko"  
wielu lat & ich "ciężko" - "ciężko" - "ciężko"  
Wierzę, że to są prawdziwe twoje słowa, a nie ujęte  
w nich słowa, co jest o "ciężko" - "ciężko" - "ciężko"  
Wierzę, że to są prawdziwe twoje słowa, a nie ujęte  
w nich słowa, co jest o "ciężko" - "ciężko" - "ciężko"

Więc Więc to są prawdziwe twoje słowa, a nie ujęte

Wierzę Więc to są prawdziwe twoje słowa, a nie ujęte  
w nich słowa, co jest o "ciężko" - "ciężko" - "ciężko"  
Wierzę, że to są prawdziwe twoje słowa, a nie ujęte  
w nich słowa, co jest o "ciężko" - "ciężko" - "ciężko"

Więc Więc to są prawdziwe twoje słowa, a nie ujęte  
w nich słowa, co jest o "ciężko" - "ciężko" - "ciężko"

Więc Więc to są prawdziwe twoje słowa, a nie ujęte

Więc Więc to są prawdziwe twoje słowa, a nie ujęte  
w nich słowa, co jest o "ciężko" - "ciężko" - "ciężko"  
Wierzę, że to są prawdziwe twoje słowa, a nie ujęte  
w nich słowa, co jest o "ciężko" - "ciężko" - "ciężko"

Więc Więc to są prawdziwe twoje słowa, a nie ujęte  
w nich słowa, co jest o "ciężko" - "ciężko" - "ciężko"



12

Noti obtracit sig. 2a thulig.

Bruno Tytuł i egzemplarstwo i samemu dziełu - Tytuł  
pneumatyczny i nie ma czasu tego, że jest mocne  
ogólnie potrzebne i z sercem.

[illegible]

Chronicle Anti-Bernard.

Act II Scena I<sup>a</sup>

(Wchodzi do mieszkania)

Brano: W tym domu i w tym mieszkaniu pod dachem  
wciąż się pracuje. Rozmawiają.

Piotr: W złości jest taki, cięty, stwardy, śreśty, lubi dobre  
cyrnie, i gorące chęć, stania się wielkim.

Brano: Kto pytał się ciebie o waszym dworku, Brano?

Piotr: Bardzo miło i życzliwie się odnosi do waszego  
miejscu. Odpowiedział tak jak wy sobie żaliście. Je-  
mu to nigdy przez myśl nie przeszło, że jest takim  
człowiekiem, i że się w tym domu nie go tak lubią  
jak syna młodego.

Brano: Inna rzecz, że ty nie boisz się spotkać go  
tam, i tak spotkać braci jego.

Piotr: On się domyslił, że nie jestem z waszym  
złoty, że bracie jest rozmawiać o ciętach waszych  
młodych i wyrostach śreśtych. Z złości, on mi  
nie o tym mówi, o chęć, o to, że ja nie  
wie miłość, że jest jego bratem i krewnym.

Brano: On to jest. Nadzie mi się, że się nie  
on was podstucha.

Piotr: Podstucha? Dobry Brano, może ci się  
U





[illegible]





...nie y same nie było. No Armano, Re  
...promiła, ...

Armano 2<sup>a</sup>

Arbeto wstaje i idzie do ...

Arbata pogladajac.

...nie ...

Armano idzie do ...

Arbeto! gdzie idziesz?

Arbata ...

Armano ...

...nie ...

Arbata ...

Arbeto ...

Armano ...

Arbeto ...

Armano ...



... jak artysta...

<sup>zowe.</sup>  
Elita! Moja! Boż! coż ja mam robie zwasz? idon  
szary na mnie staj stoj! Daję znow! Waga  
znam słuchaj!

... Dzień zwa... nieśco ciina biegnie, ale co  
Dzie ciho powołanie.

... faliż wai się czy.

... trzymaj na idaym miejscu.

### Elbieta niekontenta

Moja Gerardo! Kaci robie robie batrakta.

Gerarda! Inwolucio! Albo ja batrakta! Ja ledy  
... było to... siedziat...  
... do ust... aby się  
dowiedzieć czy żyje lub nie.

Elbieta! Kłóć się, nie id mure wezre! Pół  
... tam... spiewa i...  
... niepro  
... niepro  
... niepro  
... niepro  
... niepro

Wino Wstruszenie łazie tam, gdzie schodzi  
i w tym — zupełnie spierz? catobę. Za diabła nie-  
wien dla tego, tymi pociągami more iannie zaku-  
dniecia? Elbieta troellowie.

Gertruda niechciała we zremna, a ja iedna niewniadam.  
Gertruda Bo mi niepotrzeba było w toczyć się — Pamię-  
taj że tego bardzo nie wypuścisz.

Elbieta iedzi się, a co z tobą?

Wsiadź tu mój Ojciec, na tej daniwie, wesprzyj się  
na drzewie, zasnij cokolwiek, a ja iedna idę  
zatrząsk, aby wam słone niedokucrało. Idź się go  
— iedni był i teraz iedno, co, wiele iedno  
wobli wadym i w iednym słone, w wrestach,  
"tesar" poydę kwiatki i ziota zbierac. Podchodzi  
Wina Gertruda

Wino i Gertruda

Gertruda Elbieta! To co?

Wino Daj pokoy Gertrudo.

Gertruda Sama iedna?

Wino To iedna Dicesię! dla czegoż niema pobierac?  
i my latro byliśmy Dicesię.

D . . . D . . . D . . .

Gertruda ona iedni nie iedni



Getta Ona już nie jest Dziękiem

Kuno Tym lepiej

Getta Ale szmigi ty i bota muciła. Niewiele co się wazy  
ale ci i mi dary, czego ci mam kazać? Być  
niez na dwa kroki oddaleni.

Getta Już jednym mała tutez sądzi

Kuno Tutaj, staj zacięży?

Getta Nie, tutaj, staj zacięży. - Lecz, alboż nie ma tu żagle

Kuno Co mam powiedzieć?

Getta Ateż, tutaj, staj zacięży. - Lecz, alboż nie ma tu żagle

Kuno No!

Getta Ona będzie cię poprzeka na niego

Kuno Takto? Alboż cię poprzeka.

Getta Ależ, nie sądzi się na to, iż się go w tym  
stwierdzi, że ma i żona o tym nie wie.

Kuno Aż cię kłami twierdzi?

Getta Oho, zjad. Chybaż cię wiesz, nie lubi siedzieć na  
jednym miejscu, zawsze chce tylko biegać.

Kuno To wiesz, to ujęło mi i żonę.

Getta Długo żeby ona biegata naprzy? Nie, ja  
tożnie widać, iż się nie, iż się nie, iż się nie  
i pobiegać, od upatki jest wistotą lipa - Aż nie.

Amol Tokaji sua cho r?

He no! He no! He no!

Am. 18. 18. 18.

...ro 50 ...sto i ppe mi ...nae.

Co truda Dohodre by ona biezila najeszy Wlad? potoz  
nie samha jest pizka, jest jz i na dec i slegaj  
apeto i k wstozysto. Joz - A jz prziz s i tan. ni  
wie nie bato, na rzechod i k stozek zedoro, tam  
na miz, niezagla, wot i k stozek i k stozek  
w gorch i k i tam niebyta ani i k.



Kuno Potrebbe una chiodi?

Panna Laura ma wielką gorę i tak jest  
ze za każdym razem przypieka chowien jej po-  
rzeba aż do krwi - Laura ma te długi która  
tę otępiła, że lewo trawie i wygrywa nośna,  
i gorę ma w sobie przez nie górną.  
Laura: "Pani! Pani!"

Gortuda lity dicit ad rana o alicora o samer  
 tito Hecum gada - Hecum gada vyig lity  
 Hecum gada - Hecum gada

Fest. Dy zgatię sta się przez lab przysięce  
nie i polowanie całej wiosny na i tam wkrótce  
wiosna. A teraz, Fest. ma być, zaniogia wlotnia  
miej albo kilka dni. Wiosna wiosny, A więc, Pora.  
A więc, Pora.

[illegible]

Gottfried Pa...  
die ...





musiał być tym samym tego i obywateli przysłał  
 do niego na tę pustynię. Poza miastem w zabiegach  
 i w tym samym chłopie dla miłości Boga dam Rycer.  
 i dla wychowania - do jego i do jego pomału z tym star-  
 cem, i doświadczać się doświadczać tego urodzenia, polua-  
 tem zwał się on kwiśnięgo stanu i do niego i do  
 tego i z niego niema słowa na swoją pierze.

Teruda. Ale wiecie, Henryk jest dobry człowiek, nie ma  
 na niego nic złego powiedzieć.

Hen. To jest to co by było, ale go trzeba sobie znowu znowu  
 ciska, muszę o tym pomyśleć z bratem Piotrem. On jest rolu-  
 mny człowiek, co. Kłopot mam w tym sprawie.

Teruda. O to i on idzie.  
 Hen. Zostaw nas samych - jechać. (Idzie, a nie spuszcza  
 z oka)

Teruda. Jak tak, czy mam jeszcze zdrowe, ale i nogi moje,  
 nogi, odchodzę. Scena 4

Hen. Dość pomocy ze strony starce  
 Piotr. Dajcie mi i doświadczyć.

Hen. Chciałbym ci to powiedzieć i pomyśleć dwa dni

Piotr. Stucham.

Włosty On już wyprosił Adreicystowa.

Kuno Tak iutem to dostrzegł.

Włosty On już chce zacytować.

Kuno To prawda, i trochę zawołanie

Piotr Takto?

Kuno On się wstawił za moją cześć.

Włosty Także sobie czynie dyktando.

Kuno Kuno ten sławil się na 218 miastach swego powiatu.

Włosty Kuno jest i tego samego?

Kuno Nie, ten jest przysięgł, on lubi być z sobą

Piotr To są rzeczy różne.

Kuno Nie, on się całkiem tego nie robi.

Piotr Tak, to prawda.

Kuno Rzecz...

Piotr Czy dałoby się sobie o tym?

Kuno Jestem sama widziata.

Piotr To jest rzecz nieznana.

Kuno Nie, nieznana! Chodzi o to, czyżbyś mógł być...  
ze stawał niebożaczem. To jest rzeczywiście...  
nie jest to byt wyobraźni, tylko jest to rzecz, która





[illegible][illegible]

4. *unio* *uasto* *sol. lat. 2 m* *uist* *combidy*  
*in* *2* *plora* *cynt* *um* *uizey* *ibere*  
*Piot* *ty* *Tracowayzo*



25

Piotr Hier mag ich ein Dattl.

Pieter 2 de zee p syphogary.

Mano. 10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-

...and ... ..  
... ..  
... ..

Teles mądry i doskonale słowem. sam się w  
miejscu, co ma być i co nie być oddał?  
Wszystko miało.

Wszystko było? Chciałem się przekonać, że  
w tym świecie nie ma niczego, czego  
nie było. Wszakże i tam nie było, gdzie.

Wszystko

Wszystko

Wszystko

Wszystko było, gdzie? Wszakże i tam  
nie było, gdzie. Wszakże i tam  
nie było, gdzie.

Wszystko było, gdzie? Wszakże i tam  
nie było, gdzie. Wszakże i tam  
nie było, gdzie.

Wszystko było, gdzie? Wszakże i tam  
nie było, gdzie. Wszakże i tam  
nie było, gdzie.

Wszystko było, gdzie? Wszakże i tam  
nie było, gdzie. Wszakże i tam  
nie było, gdzie.

Wszystko było, gdzie? Wszakże i tam  
nie było, gdzie. Wszakże i tam  
nie było, gdzie.

Wszystko było, gdzie? Wszakże i tam  
nie było, gdzie. Wszakże i tam  
nie było, gdzie.

Wszystko było, gdzie? Wszakże i tam  
nie było, gdzie. Wszakże i tam  
nie było, gdzie.



*Pot. Harda minutata*. Wormia la Grez na molo, i.e.,<sup>27</sup>

[illegible]

Henryk Zagziniński

Co on to mowi o roztaniu, o porzucaniu się.  
Wiatr Musiemy iść. Henryk zadziorny i wrogi  
Burm.

Notr 22 ta Kung

Henryk Co. wy. mości

Wszystkie zadanie iść się opiewa.

Henry K. Lakin.

Wszak ty sam niedawno pisał mi, że  
wioiatowai.

Henry & Fredy to Fredy.

Foot Dr. May 1890

Henryk. Wy zartniecie cy or

Wzrost. Nie, iaczk powiadem mierzliwym, grube  
ciężkiemu piętłym powiadzi mi.







Henryk Ojca, ia sam tego napomni. Los mój  
niech się spełni, mój dom i fortuna niech  
będzie, co ci Bóg i ci ludzie przestąpić  
niech nie mie niadoznan nasyć białej chwały na brze  
two wielkiej chwały.

Henryk Ojca, ia sam tego napomni. Los mój  
niech się spełni, mój dom i fortuna niech  
będzie, co ci Bóg i ci ludzie przestąpić  
niech nie mie niadoznan nasyć białej chwały na brze  
two wielkiej chwały.

Henryk Ojca, ia sam tego napomni.

Henryk Ojca, ia sam tego napomni. Los mój  
niech się spełni, mój dom i fortuna niech  
będzie, co ci Bóg i ci ludzie przestąpić  
niech nie mie niadoznan nasyć białej chwały na brze  
two wielkiej chwały.

Henryk Ojca, ia sam tego napomni.

Henryk Ojca, ia sam tego napomni. Los mój  
niech się spełni, mój dom i fortuna niech  
będzie, co ci Bóg i ci ludzie przestąpić  
niech nie mie niadoznan nasyć białej chwały na brze  
two wielkiej chwały.

Henryk Ojca, ia sam tego napomni. Los mój  
niech się spełni, mój dom i fortuna niech  
będzie, co ci Bóg i ci ludzie przestąpić  
niech nie mie niadoznan nasyć białej chwały na brze  
two wielkiej chwały.



*Verca, neri Ci*

Moja Adela nie uratowała się od śmierci, ale ci tyś ją  
nie dała. Cóż więc zrobiła twoja medycyna, ale ta Bóg  
na nią nie mógł wykonać jej planu.

Amosk wie? was ja wie istem? cyrtli le zycie wile  
wprody konatym? polanciter swę donę a woliotes du  
ga? alboz nu iestes cyten moim?

Wzrost More przy wzroście i kształcie o sobie  
wzrost do tego swiętego natchnienia.

Henryk nie wie?

Piotr Niewieżyca

Nie wiesz.  
 Henryk teraz mi więc odbiera. Tyca, którego Kocham  
 i pragnę.

Piotr Sprzęż się wicy obizac!

Hej! To tego udy nie nie mogła nie być nie może.

Ktoży wie znam - Na niołe boga zoftan moim Ojcem  
 od dzieci two znowy ktem cę ktem. iak Ojca,  
 a ktem moim dobie nioł serce łoy, Ktoży nie zna.  
 a ktemo mnie. poducita.

1. I saw a left wing Matrigi.





Scena 7  
Henryk Sam

19

Co ci tam o robotę? Lecz co miż tyłko staliato, by to  
zrobić? - leż i idźmy nam robotę są taki smutni  
gdy daję ci oje wyjeżdż, dolina ciasta - Ojro mnie dżena  
Młodości - i smutny - bawie mi się tu i tam  
Lecz nie! co to jest? - Stoż mi to miż to zrobić?  
Ta w tym najwspanialszego iennia i obrazienia  
co ja będę uniey robotę? czy ma iennioi iennioi  
nie wzięcie? - albo to ma iennioi miż robotę?  
Robotę? - nie! nie tak zennioi drogę do serca  
moiego - nie - nie tak! - kamula się głośno

Scena 8  
Robotę i Henryk

Robotę wychodzi po ciebie i iennioi iennioi iennioi  
nie i Henryka kapelus w iennioi na głowę wianek

Henryk Ach! Robotę! To iennioi iennioi.

Cierpi iennioi na swojej głowie Henryk iennioi  
Nieprawdą i iennioi iennioi iennioi iennioi.

Henryk Ty iennioi i iennioi iennioi.  
Robotę Dobra? iennioi iennioi iennioi iennioi  
iennioi? - iennioi iennioi iennioi iennioi.

Henryk Jak zalane Trami.

Arbista Trami? a dlibo? mada id o i  
i wory le i fles i Henryka?

Henryk Czy toż aby le prawda była

Arbista Je! co za niegodziwe i gwałtowne

Henryk Musi byćż mnie bardzo niedobrze, żeby ma  
le sobie żalić tego. Ale czy toż aby le zachował,  
magnanimie by tyśi zostawił mnie tutaj.

Arbista O mój! konie przodek - cum nadzieją moi  
Staniszkowie. Henryk i Arbista

Ja ... Ach Arbista! Toż ci mnie wianek zgłoszy, ten o i  
i wianek mi wianek i wianek i wianek.

Arbista Toż toż mój mój mój mój.

Henryk Ja mój i chaj!

Arbista Toż toż!

Henryk Toż toż!

Arbista Toż toż!

Henryk Toż toż? Toż toż i chaj!

Arbista Toż toż omi. Toż toż!

Henryk Mnie? - mi - i chaj! mi, i chaj! i chaj!  
i chaj! i chaj! i chaj! i chaj!



Henrik Nie mogę.

Elbieta W tym momencie coś ci się stało?

Henrik Słuchaj! - ja już tu nigdy nie przyjadę -  
bieda! ja cię nigdy nie zobaczę.

Elbieta Kiedy nie zobaczysz? - więc i ja cię nie zobaczę  
więc.

Henrik Ale! jał mnie to przykre.

Elbieta Wszakże Henku! tyś mnie zawsze przy-  
jeżdżał, nie odjechał. - więc a tu odjeżdżasz. -  
mnie mówiały - Ktoż to jest co nas chce zobaczyć?

Henrik Mój ojciec, woli zobaczyć bliżej niż mój ojciec.

Elbieta Czy nie brzdysz ty?

Henrik Słuchaj! co powiedział ci - i odpowiedział, że  
nie jestem głupi.

Elbieta O! czyż to nie było słowo mówisz mi o tym?

Henrik Dla mnie to wszystko zarówno! jeżeli on  
nie jest moim, tedy już mnie żadnego nie  
potrzeba.







Henryk Oto tak! - ty co z mi mówisz  
cisnę do mojego serca - ty  
zatonie ja. Bóg szlachetny to powiesz  
złoty - ja cię samo odpowiedź - i słońce ja  
dę w jedną a ty w drugą stronę.

Chłosta Ach Henryku! iak ci jest łatwo!

Henryk Bardzo trudno.

Chłosta niewiście

Zostanę się przy mnie.

Henryk No i tak ty mnie tak nie wystraszysz  
Chłosto! zostanę się przy tobie.

Scena 5<sup>ta</sup>

Chłosta Piotr

Henryk i tak idę do mojego domu

Ojciec! ja nie mogę z tobą iść! Chłosta mnie  
wocha. ona jest - płacz - w mawia nie mnie  
stowem mówię - ja nie mogę z tobą iść.

Piotr Właśnie powiem ci, Henryku, iak dobrego ma syna.

Henryk Powiedz mi, co sam chcesz do mo-  
jej siostry Chłosta, i tak nie mówisz. Chłosta.



53

93

me

June.

pro-

Walt Teriti too some of the rice you made, to give as  
a present to some of our friends. You, Henry, will

obowolnie tak nad sobą. Był to człowiek  
20 m. a.

Henryk Cypr. nowość mi: ty i twoja córka  
mi nie mów - ona także powinna na mnie - i ja ien  
tyś wam wstąpił w życie moją.

Piotr Długo panie! oddaj mi, synu moją.

Elżbieta A pociągacież mi go teraz?

Piotr Ja nie przyszedłem tu po niego.

Elżbieta Jaz Cypr sam idę i powiesz jego kłopot,  
żeby sama ta sprawa była, to wszystko dzisiaj  
Tobie i Synu i Córce.

Henryk Anielska myśl. Tak Cypr i ja i ona idą.

Elżbieta Haja Henryk! bo wam niedługo miat  
i adney przychodzi.

Henryk Henryk i ja i ona idą.

Elżbieta Przyjdziecie i ja i ona idą.

Piotr Tak widzę, jeśli da was wiadomości. Długo  
późna panie! i ci wam synu i córce.

Elżbieta moją i ona idą.



Scena 16ta  
Act 2 Sc 16 in adchodzi.

Scena 16ta

Cir kuno i Gertruda

Gertruda Sto nas: nie wiem, co ci powiem? i ciina  
ci to ja opowiem.

Kuno Cy! Cy! Cebate.

Cebate kiedy go spotkam?

Ojciec mój, mój ojciec! Póki nie nas spotkam,  
nim nie spotkam.

Cebate Sto nas, nie wiem, co ci powiem, nieprawda?

Kuno Tu zostaj, dajęgo?

Cebate Ja tego nie ja go bardzo kocham - tak kocham

Gertruda I tyż to tak kochasz go, jak ja kocham.

Kuno I bardzo kocham.

Cebate nie pozwolę ci być, a tyż to kochasz  
tego panieński utrzymać.

Cebate Tak to Ojciec?

Kuno By miłogo miewać się kochać, jak tyż to twojego  
narzeczonego? Jesteś Władcą Son Blota, i ciina







Chęta Moimym Izam.

Jan Dariusz i mój Gatałki. Karminch radosce.

Chęta Z Moich sąk.

Gertruda Biedne dzieci i al innie ich lekar.

Chęta odchodząc cęsto się ogląda

Bardz zdrowo.

Kuno Przeważ was Bore.

Gertruda Jęgo wrygry swię.

Tato Nadzie, nieozracoinayce naszego Sona

Chęta za Muliwami

Bjoway zdrowo Stenryth.

Henryk bardzo Stakym głosem

Bjoway zdrowo, Kuno, Chęta, i Gertruda odchodzą

Tato Będz między mymym. Będz między mymym?

Henryk Cieli między to i al solakci nie po oimie.

Ledy i a cym być wiechiz.

Chęta przyniesie wroca się z kwiatkem węgku.

Henryk Kopane Stenryth, pramistay z nimie

Dia — Chęta odchodzi





















3

1



250-

11

1020

[illegible][illegible]









... iud. Laycie ... niech ...

... iud. Laycie ... niech ...  
... iud. Laycie ... niech ...  
... iud. Laycie ... niech ...

... iud. Laycie ... niech ...  
... iud. Laycie ... niech ...

... iud. Laycie ... niech ...  
... iud. Laycie ... niech ...  
... iud. Laycie ... niech ...

... iud. Laycie ... niech ...  
... iud. Laycie ... niech ...  
... iud. Laycie ... niech ...

... iud. Laycie ... niech ...  
... iud. Laycie ... niech ...

... iud. Laycie ... niech ...  
... iud. Laycie ... niech ...  
... iud. Laycie ... niech ...





*[The handwriting is extremely faded and illegible.]*





10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180 190 200 210 220 230 240 250 260 270 280 290 300 310 320 330 340 350 360 370 380 390 400 410 420 430 440 450 460 470 480 490 500 510 520 530 540 550 560 570 580 590 600 610 620 630 640 650 660 670 680 690 700 710 720 730 740 750 760 770 780 790 800 810 820 830 840 850 860 870 880 890 900 910 920 930 940 950 960 970 980 990 1000 1010 1020 1030 1040 1050 1060 1070 1080 1090 1100 1110 1120 1130 1140 1150 1160 1170 1180 1190 1200 1210 1220 1230 1240 1250 1260 1270 1280 1290 1300 1310 1320 1330 1340 1350 1360 1370 1380 1390 1400 1410 1420 1430 1440 1450 1460 1470 1480 1490 1500 1510 1520 1530 1540 1550 1560 1570 1580 1590 1600 1610 1620 1630 1640 1650 1660 1670 1680 1690 1700 1710 1720 1730 1740 1750 1760 1770 1780 1790 1800 1810 1820 1830 1840 1850 1860 1870 1880 1890 1900 1910 1920 1930 1940 1950 1960 1970 1980 1990 2000 2010 2020 2030 2040 2050 2060 2070 2080 2090 2100 2110 2120 2130 2140 2150 2160 2170 2180 2190 2200 2210 2220 2230 2240 2250 2260 2270 2280 2290 2300 2310 2320 2330 2340 2350 2360 2370 2380 2390 2400 2410 2420 2430 2440 2450 2460 2470 2480 2490 2500 2510 2520 2530 2540 2550 2560 2570 2580 2590 2600 2610 2620 2630 2640 2650 2660 2670 2680 2690 2700 2710 2720 2730 2740 2750 2760 2770 2780 2790 2800 2810 2820 2830 2840 2850 2860 2870 2880 2890 2900 2910 2920 2930 2940 2950 2960 2970 2980 2990 3000 3010 3020 3030 3040 3050 3060 3070 3080 3090 3100 3110 3120 3130 3140 3150 3160 3170 3180 3190 3200 3210 3220 3230 3240 3250 3260 3270 3280 3290 3300 3310 3320 3330 3340 3350 3360 3370 3380 3390 3400 3410 3420 3430 3440 3450 3460 3470 3480 3490 3500 3510 3520 3530 3540 3550 3560 3570 3580 3590 3600 3610 3620 3630 3640 3650 3660 3670 3680 3690 3700 3710 3720 3730 3740 3750 3760 3770 3780 3790 3800 3810 3820 3830 3840 3850 3860 3870 3880 3890 3900 3910 3920 3930 3940 3950 3960 3970 3980 3990 4000 4010 4020 4030 4040 4050 4060 4070 4080 4090 4100 4110 4120 4130 4140 4150 4160 4170 4180 4190 4200 4210 4220 4230 4240 4250 4260 4270 4280 4290 4300 4310 4320 4330 4340 4350 4360 4370 4380 4390 4400 4410 4420 4430 4440 4450 4460 4470 4480 4490 4500 4510 4520 4530 4540 4550 4560 4570 4580 4590 4600 4610 4620 4630 4640 4650 4660 4670 4680 4690 4700 4710 4720 4730 4740 4750 4760 4770 4780 4790 4800 4810 4820 4830 4840 4850 4860 4870 4880 4890 4900 4910 4920 4930 4940 4950 4960 4970 4980 4990 5000 5010 5020 5030 5040 5050 5060 5070 5080 5090 5100 5110 5120 5130 5140 5150 5160 5170 5180 5190 5200 5210 5220 5230 5240 5250 5260 5270 5280 5290 5300 5310 5320 5330 5340 5350 5360 5370 5380 5390 5400 5410 5420 5430 5440 5450 5460 5470 5480 5490 5500 5510 5520 5530 5540 5550 5560 5570 5580 5590 5600 5610 5620 5630 5640 5650 5660 5670 5680 5690 5700 5710 5720 5730 5740 5750 5760 5770 5780 5790 5800 5810 5820 5830 5840 5850 5860 5870 5880 5890 5900 5910 5920 5930 5940 5950 5960 5970 5980 5990 6000 6010 6020 6030 6040 6050 6060 6070 6080 6090 6100 6110 6120 6130 6140 6150 6160 6170 6180 6190 6200 6210 6220 6230 6240 6250 6260 6270 6280 6290 6300 6310 6320 6330 6340 6350 6360 6370 6380 6390 6400 6410 6420 6430 6440 6450 6460 6470 6480 6490 6500 6510 6520 6530 6540 6550 6560 6570 6580 6590 6600 6610 6620 6630 6640 6650 6660 6670 6680 6690 6700 6710 6720 6730 6740 6750 6760 6770 6780 6790 6800 6810 6820 6830 6840 6850 6860 6870 6880 6890 6900 6910 6920 6930 6940 6950 6960 6970 6980 6990 7000 7010 7020 7030 7040 7050 7060 7070 7080 7090 7100 7110 7120 7130 7140 7150 7160 7170 7180 7190 7200 7210 7220 7230 7240 7250 7260 7270 7280 7290 7300 7310 7320 7330 7340 7350 7360 7370 7380 7390 7400 7410 7420 7430 7440 7450 7460 7470 7480 7490 7500 7510 7520 7530 7540 7550 7560 7570 7580 7590 7600 7610 7620 7630 7640 7650 7660 7670 7680 7690 7700 7710 7720 7730 7740 7750 7760 7770 7780 7790 7800 7810 7820 7830 7840 7850 7860 7870 7880 7890 7900 7910 7920 7930 7940 7950 7960 7970 7980 7990 8000 8010 8020 8030 8040 8050 8060 8070 8080 8090 8100 8110 8120 8130 8140 8150 8160 8170 8180 8190 8200 8210 8220 8230 8240 8250 8260 8270 8280 8290 8300 8310 8320 8330 8340 8350 8360 8370 8380 8390 8400

[illegible]





[illegible]

1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571.

Piotr. Raczem że wy z niedzieli wzięliście. I znowu,  
która powinnam być u was, i znowu znowu znowu.

Benedykt i jego żona  
Dąbki ci Bóg! i wasz Abbrekt i jego  
z krzyżem i adoni i jego





5

*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]*

*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]*

Cielu! Albo. Wzeczcie, dobrego syna mojego.  
 Wzeczcie, jak on i jego taty byde nie mi-  
 ogo. B. P. on i jego syny, w nich to chaci was  
 i jego syny i jego syny, o chaci produkcji do goz.  
 Kado i jego syny i jego syny, nie waram zenna, mo-  
 go i jego syny i jego syny, prad Alka

*[Faint, mostly illegible handwritten text at the top of the page]*

*[Faint handwritten line]*

Wszystko ci daję wola

! daj ci wola! Matulka, proszka i wola  
! daj ci wola! Matulka, proszka i wola

! daj ci wola! Matulka, proszka i wola  
! daj ci wola! Matulka, proszka i wola

Niechryje Matulka! niechryje Matulka!  
Niechryje Matulka! niechryje Matulka!  
Niechryje Matulka! niechryje Matulka!  
Niechryje Matulka! niechryje Matulka!

Matulka, Niechryje Matulka!  
Matulka, Niechryje Matulka!  
Matulka, Niechryje Matulka!





6 June May! For 12 years before we

Scena A.

Messa di Messa e Choro

Gloria e Credo

Sanctus e Agnus Dei

Comunione



7

2. 10. 1911

*[Faint handwritten text at the bottom of the page]*

9. 11. 1944

Guineo e vadsenig

ist sie nach Braisthu?

Il y a un petit insecte noir qui se trouve sur les fleurs de la

... di nuovo P...

Gründe für die Abreise nach England

1870

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

... ..

4741 *perfoliatus* L. *Salvia arvensis* Miller

1000 to 1500 ft. in the center.

1890.7

[illegible]

100-200

Wido Ktoż może nie widzieć to młode

Wido Ja nie mam ani Ojca ani Matki.

Henryk Ktoż może nie widzieć to młode

O rozwigacie go.

Wido Dziękuję ci, mnie, latko to

Ja da ci... w ręce w zanadrze.

Wido To jestem... Entropie.

Henryk Twoi... o... .

Wido... .

ptaki nad ich występkami; gdy... .

Wido... .

Wido... .

Wido Guido

Henryk Czy chcesz ty być bratem moim?

Wido Tak, z ochotą, o ile... .

Henryk Henryk!

Wido Henryk! ty będziesz moim najdroższym

bratem.

Henryk Tak przysięgam ci... .

O mojego.



1894

1871

... and the ...

Lehigh Valley is a large and fertile  
valley, with a river and a canal.

St. Augustine: learned that when it is about  
three or four days before a storm, it is a sign  
that it will.

1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571.

1871

1894 Dec 11

1. *... ..*

18. ... the ...

1818 12 22. After the introduction of

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

11.00 2.4.17 1917 original is not in my collection

...văd că ați avut o vizită la Ardeal, provincia  
...cu o poartă în ... în vena, ...

szyniase takie dary, jakie podeszli kiaz wia  
- (r) sa de ofl... ..

Henryk ... ..  
... ..

Diepobawiny ... ..

Henryk ... ..

... ..

Henryk ... ..

... ..

Hugo ... ..

Henryk ... ..

... ..

Henryk ... ..

Scena 7.

Henryk ... ..

Henryk ... ..

Henryk ... ..

Henryk ... ..  
... ..



...nie ma ...  
...nie ma ...  
...nie ma ...  
...nie ma ...

...nie ma ...  
...nie ma ...  
...nie ma ...  
...nie ma ...

...nie ma ...  
...nie ma ...  
...nie ma ...  
...nie ma ...

...nie ma ...  
...nie ma ...  
...nie ma ...  
...nie ma ...

Henryk nie Ojcie nigdy nie odpomnę.

England, Ireland, & Scotland in 1834

*Platynia micrha.*

Atody Blawieku

Wishكتورا into provincial.





*Henryk*

1. The first is the *Journal of the Proceedings of the*

*Ахмед, падишахъ  
—  
Вотъ тутъ, всего смее! можешь?*

Stenogrammatum two-line system, proposed:

100 2 1/2 bushels, 10 bushels corn,  
 10 1/2 bushels, 10 bushels corn,  
 10 1/2 bushels, 10 bushels corn,

Wszystko wchodzące i wychodzące z domu walczy z  
celem, roz jego i jego i jego i jego i jego i jego i jego i jego

*Erberta wisley iefura* *pauca flata in thalibus*  
*Dumosa latia* *portula in campis*

Alfreda Fall to? 1891

Hennepin Aie iapora, ale ihg ite ite ite ite ite ite ite ite  
taro, tite ite ite ite ite ite ite ite ite

to wit me after Draciscian.

W. H. Lloyd, Kew, Aug. 10, 1881. To the Hon. Sec. of the Interior, Washington, D. C.



Henryk Now miło mi, powieś. twym sąmienien  
równ.

Matylda Yanna Stalwit mówisz?

Henryk Hagglesora i wyświećcie.

Matylda do Piotra

Czy znasz is Rycerza.

Piotr Jam pan, brakuje ię tyłko potkreślenia  
Monarchii.

Henryk Jeretś one nie sst godna tona, a ktoś do niego  
wielkie ma prawo?

Matylda Lepiej! Seta monarchoi są godna nemi iłł Hierodis.

Henryk Tymczasem... tam Rycerzowi moim panem  
są Matko.

Matylda Ktoś sst... on może utwierdzi twą tron.

Henryk Ktoś i... sst i wyświećcie, Projsin.

Henryk Projsin... sst i wyświećcie.

Henryk Projsin... sst i wyświećcie.

Matylda Tam... sst i wyświećcie.





2/5

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and blurring.

Делу

[illegible]

11.90

ad to - wainc Dieto - na iucifine ietel wpoing  
isturyc - a ia iuc mietem ietel jory...

...kto je zarys mojej przeszłości i siebie i mojej

*Stellaria media* (an) *porphyrocarpa* - 7 m. - tall, above

20. 5th in Aug. 1899. 1st of 1st in Aug. 1899.

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

a pocztowaniem moim sercu i odpowiedz. Serq.

[illegible]

*Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.*

also an extensive business of the estate.



W. A. S. 1813

*I think I have done my best! Dear Darling*

[illegible]

1875

Hierbij de D<sup>e</sup>. H<sup>r</sup>. van Ryk naar Henryk!

Wszystko co się wydarzyło w tym czasie, wyłożył mi na ręce  
i na nogi, a ja tylko słuchałam, nie wiedząc, że to jest mój  
ojciec.

Нареч. Конархо! река двѣ але то од радоси, три плѣ.  
на рѣку много, але то и три перемени.

[illegible]



Priglasenie na Sobor. Priglasenie na Sobor. Priglasenie na Sobor.

[illegible]

to Mr. Briggs.

Wojciech

Wielka są, baw się robotą, nie daj się wciągnąć w te  
 Łoco res. przystata spiewać, mała? (Kawę? wzmocniła  
 tak nucasz w łacie? i chcesz się z nią wygrać? albo i  
 ty ichcesz mieć gwintu? ty idźmy do domu, do  
 sio co mam w sercu, co białemu powiesz, może. Ty  
 rełay troche, pości Henryk nie powroci! On - co za  
 psione powroci! Pradyna spiewać.

Niemam takiego jak tyłko stopka.

Ktoś mi zwiadam co serce cię

jest to chętnego losu i grasz.

Le mi. Na brutoz męski górnice.

Boś wie, dla czego spiewam, nie wiem, dla czego się i

nieschora. Dawniej zechodzą z góry górnicy spiewa-

łam, nie ty, mój sławie, dla tego aby mój

Henryk - Długo żył i był zdrowy.

wszystko tak cię, że nie niestetyż jener glosu.

głos. Nie wiem, nie wiem, nie wiem.

i co? stąd? po co? nam ty, gdy Henryk nie by-

dzie! Wzrusz się, ostatek, niech mi tenora by był

smiertelna choroba nie powodzi.



Wiertruda Twelthun wklenn Chriaton

Wiertruda Twelthun wklenn Chriaton

Wiertruda Twelthun wklenn Chriaton

Wiertruda Twelthun wklenn Chriaton

Wiertruda Twelthun wklenn Chriaton

Wiertruda Twelthun wklenn Chriaton

Wiertruda Twelthun wklenn Chriaton

Wiertruda Twelthun wklenn Chriaton

Wiertruda Twelthun wklenn Chriaton

Wiertruda Twelthun wklenn Chriaton

Wiertruda Twelthun wklenn Chriaton

Wiertruda Twelthun wklenn Chriaton

Wiertruda Twelthun wklenn Chriaton

Wiertruda Twelthun wklenn Chriaton

Wiertruda Twelthun wklenn Chriaton

Wiertruda Twelthun wklenn Chriaton

Wiertruda Twelthun wklenn Chriaton

Wiertruda Twelthun wklenn Chriaton

Wiertruda Twelthun wklenn Chriaton

Wiertruda Twelthun wklenn Chriaton

Wiertruda Twelthun wklenn Chriaton

Wiertruda Twelthun wklenn Chriaton

Wiertruda Twelthun wklenn Chriaton

Wiertruda Twelthun wklenn Chriaton

He nger mię Fortuńdo

aha, zapewne są wtydnie!

Lebota Dopławy dyce porychata?

Fortuńdo Ha święta Barbara porychata, na co bym na, miano  
niata ciebie ciezyo?

Lebota So o dle ha porychata, porychata

esowa No macy!

Fortuńdo Ha o dle ha porychata, porychata

Fortuńdo Ha o dle ha porychata, porychata

o dle ha porychata, porychata

wiele ta robi Hyslori.

na to, ze taka Driewczyca porychata, porychata

o dle ha porychata, porychata

o dle ha porychata, porychata

o dle ha porychata, porychata

o dle ha porychata, porychata

o dle ha porychata, porychata

o dle ha porychata, porychata

o dle ha porychata, porychata

o dle ha porychata, porychata



4

The handwriting is extremely faint and illegible, appearing as light brown or tan marks on a darker background. It seems to consist of several lines of cursive script, possibly from a letter or document, but no specific words or phrases can be discerned.





1872

17. 10. 1902

0 0 10 1000 1000 1000

1. *Laurea*  
 2. *Laurea*  
 3. *Laurea*  
 4. *Laurea*  
 5. *Laurea*  
 6. *Laurea*  
 7. *Laurea*  
 8. *Laurea*  
 9. *Laurea*  
 10. *Laurea*  
 11. *Laurea*  
 12. *Laurea*  
 13. *Laurea*  
 14. *Laurea*  
 15. *Laurea*  
 16. *Laurea*  
 17. *Laurea*  
 18. *Laurea*  
 19. *Laurea*  
 20. *Laurea*  
 21. *Laurea*  
 22. *Laurea*  
 23. *Laurea*  
 24. *Laurea*  
 25. *Laurea*  
 26. *Laurea*  
 27. *Laurea*  
 28. *Laurea*  
 29. *Laurea*  
 30. *Laurea*  
 31. *Laurea*  
 32. *Laurea*  
 33. *Laurea*  
 34. *Laurea*  
 35. *Laurea*  
 36. *Laurea*  
 37. *Laurea*  
 38. *Laurea*  
 39. *Laurea*  
 40. *Laurea*  
 41. *Laurea*  
 42. *Laurea*  
 43. *Laurea*  
 44. *Laurea*  
 45. *Laurea*  
 46. *Laurea*  
 47. *Laurea*  
 48. *Laurea*  
 49. *Laurea*  
 50. *Laurea*  
 51. *Laurea*  
 52. *Laurea*  
 53. *Laurea*  
 54. *Laurea*  
 55. *Laurea*  
 56. *Laurea*  
 57. *Laurea*  
 58. *Laurea*  
 59. *Laurea*  
 60. *Laurea*  
 61. *Laurea*  
 62. *Laurea*  
 63. *Laurea*  
 64. *Laurea*  
 65. *Laurea*  
 66. *Laurea*  
 67. *Laurea*  
 68. *Laurea*  
 69. *Laurea*  
 70. *Laurea*  
 71. *Laurea*  
 72. *Laurea*  
 73. *Laurea*  
 74. *Laurea*  
 75. *Laurea*  
 76. *Laurea*  
 77. *Laurea*  
 78. *Laurea*  
 79. *Laurea*  
 80. *Laurea*  
 81. *Laurea*  
 82. *Laurea*  
 83. *Laurea*  
 84. *Laurea*  
 85. *Laurea*  
 86. *Laurea*  
 87. *Laurea*  
 88. *Laurea*  
 89. *Laurea*  
 90. *Laurea*  
 91. *Laurea*  
 92. *Laurea*  
 93. *Laurea*  
 94. *Laurea*  
 95. *Laurea*  
 96. *Laurea*  
 97. *Laurea*  
 98. *Laurea*  
 99. *Laurea*  
 100. *Laurea*

7. The way we use the "for" operator to  
the end of the loop is to keep a "count" of  
the number of times the loop is executed.  
The "count" is usually a variable that starts  
at 1 and increases by 1 each time the loop  
is executed.

1888. 7th day, 1st July.

1850

1. 1. 1.

of the ...

1892

1871

1875

2

100 - 200000

1. 1000

1866.

24. Juni 1892, wie p. 24. d. B.

2000

alone

10

18. 10. 1900

10. 7. 2000

1890

re: *Prunella*

100 12/10 11/10 10/10 9/10 8/10 7/10 6/10 5/10 4/10 3/10 2/10 1/10

27 June 1900





Lawda uorciwy ber zadney isryady. verde macta 2  
Sanna romie mgy  
Wielka Werciwego: otowanka ia kromo 19. oser

- Jey oery zapewniać smie. ie nawet i macta 2

- Głodnia niemiata abys i Thia i Thia  
Wielka Jeli wam co kółwik droga ielt. macta 2  
Wier. macta 2 abys ielt. macta 2

Wielka Jeli wam co kółwik droga ielt. macta 2  
Wier. macta 2 abys ielt. macta 2

Wielka Jeli wam co kółwik droga ielt. macta 2  
Wier. macta 2 abys ielt. macta 2

Wielka Jeli wam co kółwik droga ielt. macta 2

Wielka Jeli wam co kółwik droga ielt. macta 2

Wielka Jeli wam co kółwik droga ielt. macta 2

Wielka Jeli wam co kółwik droga ielt. macta 2

Wielka Jeli wam co kółwik droga ielt. macta 2

Wielka Jeli wam co kółwik droga ielt. macta 2

Wielka Jeli wam co kółwik droga ielt. macta 2  
A wiec iur na ani macta 2



... ..  
... ..  
... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

in ur merem i Dyem

Ne dobie a-tak na co

... dobie to ...

Przegląd ...

Przegląd ...

Przegląd ...

... dobie ...

... dobie ...

... dobie ...

... dobie ...

... dobie ...

... dobie ...

Przegląd ...

... dobie ...

... dobie ...

... dobie ...

... dobie ...

... dobie ...

... dobie ...

... dobie ...



2  
? - Záhada vesela a w...

...mám, ... abn sign

... in on to návozdě-

... se ...

... p. ...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

... mi nechoha.

...

... oworase now ?

1. *Diego* *Viegnerey* *da* *...*  
 2. *...* *...* *...* *...*  
 3. *...* *...* *...* *...*  
 4. *...* *...* *...* *...*  
 5. *...* *...* *...* *...*  
 6. *...* *...* *...* *...*  
 7. *...* *...* *...* *...*  
 8. *...* *...* *...* *...*  
 9. *...* *...* *...* *...*  
 10. *...* *...* *...* *...*  
 11. *...* *...* *...* *...*  
 12. *...* *...* *...* *...*  
 13. *...* *...* *...* *...*  
 14. *...* *...* *...* *...*  
 15. *...* *...* *...* *...*  
 16. *...* *...* *...* *...*  
 17. *...* *...* *...* *...*  
 18. *...* *...* *...* *...*  
 19. *...* *...* *...* *...*  
 20. *...* *...* *...* *...*  
 21. *...* *...* *...* *...*  
 22. *...* *...* *...* *...*  
 23. *...* *...* *...* *...*  
 24. *...* *...* *...* *...*  
 25. *...* *...* *...* *...*  
 26. *...* *...* *...* *...*  
 27. *...* *...* *...* *...*  
 28. *...* *...* *...* *...*  
 29. *...* *...* *...* *...*  
 30. *...* *...* *...* *...*  
 31. *...* *...* *...* *...*  
 32. *...* *...* *...* *...*  
 33. *...* *...* *...* *...*  
 34. *...* *...* *...* *...*  
 35. *...* *...* *...* *...*  
 36. *...* *...* *...* *...*  
 37. *...* *...* *...* *...*  
 38. *...* *...* *...* *...*  
 39. *...* *...* *...* *...*  
 40. *...* *...* *...* *...*  
 41. *...* *...* *...* *...*  
 42. *...* *...* *...* *...*  
 43. *...* *...* *...* *...*  
 44. *...* *...* *...* *...*  
 45. *...* *...* *...* *...*  
 46. *...* *...* *...* *...*  
 47. *...* *...* *...* *...*  
 48. *...* *...* *...* *...*  
 49. *...* *...* *...* *...*  
 50. *...* *...* *...* *...*  
 51. *...* *...* *...* *...*  
 52. *...* *...* *...* *...*  
 53. *...* *...* *...* *...*  
 54. *...* *...* *...* *...*  
 55. *...* *...* *...* *...*  
 56. *...* *...* *...* *...*  
 57. *...* *...* *...* *...*  
 58. *...* *...* *...* *...*  
 59. *...* *...* *...* *...*  
 60. *...* *...* *...* *...*  
 61. *...* *...* *...* *...*  
 62. *...* *...* *...* *...*  
 63. *...* *...* *...* *...*  
 64. *...* *...* *...* *...*  
 65. *...* *...* *...* *...*  
 66. *...* *...* *...* *...*  
 67. *...* *...* *...* *...*  
 68. *...* *...* *...* *...*  
 69. *...* *...* *...* *...*  
 70. *...* *...* *...* *...*  
 71. *...* *...* *...* *...*  
 72. *...* *...* *...* *...*  
 73. *...* *...* *...* *...*  
 74. *...* *...* *...* *...*  
 75. *...* *...* *...* *...*  
 76. *...* *...* *...* *...*  
 77. *...* *...* *...* *...*  
 78. *...* *...* *...* *...*  
 79. *...* *...* *...* *...*  
 80. *...* *...* *...* *...*  
 81. *...* *...* *...* *...*  
 82. *...* *...* *...* *...*  
 83. *...* *...* *...* *...*  
 84. *...* *...* *...* *...*  
 85. *...* *...* *...* *...*  
 86. *...* *...* *...* *...*  
 87. *...* *...* *...* *...*  
 88. *...* *...* *...* *...*  
 89. *...* *...* *...* *...*  
 90. *...* *...* *...* *...*  
 91. *...* *...* *...* *...*  
 92. *...* *...* *...* *...*  
 93. *...* *...* *...* *...*  
 94. *...* *...* *...* *...*  
 95. *...* *...* *...* *...*  
 96. *...* *...* *...* *...*  
 97. *...* *...* *...* *...*  
 98. *...* *...* *...* *...*  
 99. *...* *...* *...* *...*  
 100. *...* *...* *...* *...*



23 July 1864  
Dear Mother  
I received your letter of the 19th  
and was glad to hear from you.  
I am well and hope these few lines  
will find you the same.  
I have not much news to write at  
present.  
Yours affectionately  
John

24 July 1864  
Dear Mother  
I received your letter of the 21st  
and was glad to hear from you.  
I am well and hope these few lines  
will find you the same.  
I have not much news to write at  
present.  
Yours affectionately  
John

25 July 1864  
Dear Mother  
I received your letter of the 23rd  
and was glad to hear from you.  
I am well and hope these few lines  
will find you the same.  
I have not much news to write at  
present.  
Yours affectionately  
John

17  
Hien ras vradolig veng

Die nicht mi

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...



*[Faint handwritten text, possibly a title or introductory paragraph]*

*[Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs]*



1871

*[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side]*

...



to court.

in May.

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

at a time for writing  
for the court  
of the judges





Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the upper middle section of the page.

Handwritten text in the middle section of the page.

Handwritten text in the lower middle section of the page.

Handwritten text at the bottom of the page.

Dear Sir,  
I have the honor to acknowledge  
the receipt of your letter of the  
10th inst. in relation to the  
above matter.

I have been very much  
pleased to hear of your  
success in your business  
and hope you will continue  
to prosper. I have been  
very much interested in  
your affairs and hope you  
will continue to prosper.  
I have been very much  
pleased to hear of your  
success in your business  
and hope you will continue  
to prosper. I have been  
very much interested in  
your affairs and hope you  
will continue to prosper.



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the upper middle section of the page.

Handwritten text in the middle section of the page.

Handwritten text in the lower middle section of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a conclusion or signature.

*[Faint, illegible handwriting]*



Wierze ja jestem!  
Wierze ja jestem! ab godzi jest ci to? 65

Wierze ja jestem! ab godzi jest ci to? 65

Chcielibyśmy cię na Walen

Cyż cię nie było w tym roku...

Wierze ja jestem! ab godzi jest ci to? 65

Wierze ja jestem! ab godzi jest ci to? 65

Wierze ja jestem! ab godzi jest ci to? 65

Wierze ja jestem! ab godzi jest ci to? 65

Wierze ja jestem! ab godzi jest ci to? 65

Wierze ja jestem! ab godzi jest ci to? 65

Wierze ja jestem! ab godzi jest ci to? 65

Wierze ja jestem! ab godzi jest ci to? 65

Wierze ja jestem! ab godzi jest ci to? 65

Wierze ja jestem! ab godzi jest ci to? 65

Wierze ja jestem! ab godzi jest ci to? 65

Wierze ja jestem! ab godzi jest ci to? 65

Wierze ja jestem! ab godzi jest ci to? 65



Wieruch ta docha walcu...  
Hennik i Cobiela...  
Hennik Cyre mojt...  
Cibietz i wape nauti...  
Dobro lchnich uwaloria podat...

Wojny Kiech zija nape Hennik i Cobiela  
Hugo Kichia

Kiech zija, nie smietelni dobry...  
Lada! Wojny Kichia

Kiech zija!!



Koniec Listu









